



## 仕様

地域： フランス / ボルドー / サン・テミリオン

原産地呼称： フランス / ボルドー / A.O.C.- サン・テミリオン

スタイル： 赤ワイン

葡萄品種： メルロー カベルネ・フラン

テイスト： 辛口

サーブ温度： 16℃から17℃

容量： 750ml

## 説明

スペイン文化においての闘牛、そしてフランスの葡萄栽培におけるボルドーは、どちらもそれぞれの国の典型です。ラベルの闘牛場は、鳥が高所から見おろす視点で描かれることにより、ボルドー右岸の優れた赤ワインの深みを思わせるスペースの重層を生み出します。砂地のトラックは生死をかけた闘いの場であり、また、ボルドーのテロワールの力強い基盤も表現しています。

### テイ스팅ノート

ボルドーで最も崇拝されているテロワールの1つからの葡萄を使用した、このサンテミリオン・グラン・クリュは、際立って芳醇なワインである。濃いガーネット色で、ベリー類とエキゾチックなフルーツの魅力的なアロマを放つ。メルローとカベルネ・フランの、クラシックな右岸のブレンドは、酸味とタンニンの間の優美さを難く成し遂げている。おだやかなスパイスが伴うシルキーで風味の良い味わいで、リフレッシュさせる長い後味が残るエレガントなワイン。今から20年間は飲み頃

### アーティスト

ヤン ペイ ミン (Yan Pei-Ming)

1960年に上海で生まれたYan Pei-Mingは、ブルゴーニュのディジョンに住んでいます。19歳の時、フランスへ向けて中国を去り、1986年肖像画で成功を収めました。2003年に、彼のヴェネツィアビエンナーレへの称賛された貢献は国際的な場面で彼の仕事を確立しました。6年後、彼の作品はルーヴル美術館に買収され、そこで彼はレオナルドダヴィンチのモナリザに対する個人的な見方を伝えようとする肖像画のコレクションを展示しました。肖像画の西洋の伝統と中国の文化的歴史を融合させたYan Pei-Mingは、文化間の橋渡しを完璧に表現しています。白と黒の組み合わせ、または赤と白の組み合わせのいずれかを使用して、ウェットインウェットオイルペイントですばやく作業する、象徴的なイメージを作成するために長い、モップサイズのブラシを使用することで有名です。

飲む2時間前にデキャンタージュする